



Szkoła Podstawowa nr 6
im. Macieja Rataja w Ostrowie Wielkopolskim
Projekt: Języki kluczem do sukcesu



Dofinansowane przez
Unię Europejską

SCENARIUSZE ZAJĘĆ

OPRACOWANE PRZEZ

UCZESTNIKÓW MOBILNOŚCI

Tytuł projektu: Języki kluczem do sukcesu
Nr wniosku: 2022-2-PL01-KA122-SCH-000092386
Termin realizacji: 30.05.2023 - 29.11.2024
Kwota dofinansowania: 40.518 euro

PIOSENKA NA ZAJĘCIACH JĘZYKA NIEMIECKIEGO

autor: Grzegorz Kaszewski

Temat: Was ist deine Geschichte? - zdania pytające.

Cele zajęć:

- znajdują informacje szczegółowe w tekście słuchanym,
- tworzę zdania pytające i odpowiadam na nie.

Materiały:

- tekst piosenki „Was ist deine Geschichte? (wykonawca: Keno),
- nagranie piosenki,
- obrazki.

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie (4 minuty):

- Przywitanie uczniów i przedstawienie tematu zajęć.
- Przypomnienie informacji o rodzajach zdań pytających.
- Krótkie omówienie korzyści płynących z nauki języka obcego przez muzykę.

2. Pierwsze ćwiczenie: Słowa kluczowe (12 minut):

- Nauczyciel umieszcza na biurku kilkanaście obrazków przedstawiających różne czynności, które występują w tekście piosenki. Uczniowie podchodzą do biurka i wybierają po jednym obrazku.
- Nauczyciel prosi uczniów o nazwanie po niemiecku lub po polsku czynności pokazanych na obrazku i zapisuje wszystkie czasowniki na tablicy po niemiecku.
- Nauczyciel odtwarza dwukrotnie nagranie piosenki. Uczniowie słuchają piosenki i podnoszą swój obrazek do góry, jeśli w nagraniu usłyszą nazwę czynności przedstawioną na obrazku.

3. Drugie ćwiczenie: Treść piosenki (8 minut):

- Nauczyciel rozdaje uczniom karteczki z wydrukowanymi fragmentami tekstu piosenki.
- Nauczyciel odtwarza nagranie, a uczniowie ustawiają się w kolejności wystąpienia ich fragmentu w piosence.
- Z pomocą nauczyciela uczniowie tłumaczą po kolei poszczególne fragmenty piosenki.

4. Trzecie ćwiczenie: Tekst lukowy (8 minut):

- Nauczyciel rozdaje uczniom tekst słuchanej piosenki z lukami.
- Uczniowie dwukrotnie słuchają nagrania i uzupełniają luki w tekście.
- Uczniowie porównują swoje odpowiedzi w parach, a następnie wspólnie z nauczycielem ustala się poprawną wersję brakujących wyrazów.

5. Czwarte ćwiczenie: Pytania i odpowiedzi (10 minut):

- Nauczyciel podaje uczniom karteczki z pytaniami bazującymi na treści piosenki i początkami odpowiedzi.
- Uczniowie dopasowują w parach pytania do odpowiedzi. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadania.
- Bazując na karteczkach uczniowie ćwiczą w parach zadawanie pytań i odpowiedzi, a następnie chętni uczniowie prezentują swoje dialogi na forum klasy.

6. Podsumowanie (3 minuty):

- Nauczyciel zachęca uczniów do refleksji nad tym, czego się nauczyli i jak piosenka pomogła im poznać nowe słownictwo, utrwalić zadawanie pytań oraz poprawić umiejętność rozumienia ze słuchu.
- Nauczyciel zachęca uczniów do zapoznania się w internecie z współczesnymi piosenkarzami niemieckojęzycznymi.

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO W KLASIE 1

Opracowała: Anna Kobyłańska

Temat/Subject: Powitania po angielsku./ *Greetings in English.*

Cele lekcji/ Lesson's objectives:

- Poznanie podstawowych zwrotów dotyczących powitań oraz pożegnań w języku angielskim ;
- Zapoznanie z podstawowymi zwrotami grzecznościowymi w języku angielskim ;
- Zapoznanie z formą oficjalną oraz potoczną zwrotów będących tematem zajęć ;
- Ćwiczenie poprawnej wymowy poznanych zwrotów.

METODY PRACY:/ working methods

- ustna
- pisemna

FORMY PRACY:/ forms of work

- indywidualna
- w parach

Zajęcia w klasie./Classroom activities:

1. Poznanie znaczenia pytania **“What’s your name? ”**
2. Uczeń odpowiada na pytanie używając sformułowania **“My name is ... ”**
3. Uczniowie w parach ćwiczą krótki dialog wzajemnie zadając sobie pytanie o imię.
4. Poznanie powitań – **official versions:**

Student A: What’s your name?

Student B: My name is and what’s your name?

Student A: My name is

<i>ENGLISH</i>	<i>POLISH</i>
GOOD MORNING	DZIEŃ DOBRY

	Zwrot używany do godziny 12:00
GOOD AFTERNOON	DZIEŃ DOBRY Zwrot używany od godz. 12:00 do 18:00
GOOD EVENING	DOBRY WIECZÓR Zwrot używany po godzinie 18:00


5. Poznanie powitań – **common versions**:

<i>ENGLISH</i>	<i>POLISH</i>
HELLO / HI	CZEŚĆ / HEJ
HI THERE! HELLO THERE! HEY THERE!	CZEŚĆ!


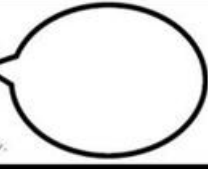

6. Poznanie pozostałych zwrotów grzecznościowych:


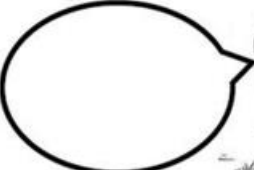

THANK YOU	→	DZIĘKUJĘ
NICE TO MEET YOU	→	MIŁO CIĘ POZNAĆ
IT'S GREAT TO SEE YOU	→	MIŁO CIĘ WIDZIEĆ
HOW ARE YOU DOING?	→	CO U CIEBIE?
SEE YOU SOON	→	DO ZOBACZENIA WKRÓTCE


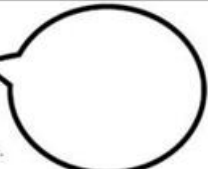

7. Uzupełnienie karty pracy.


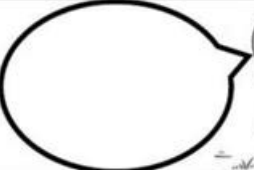

Read and write 

Bye bye! - How are you?
Hello! - My name is Cindy.

1    Hi!

2  What is your name?  

3    I am fine.

4  Goodbye!  

8. Ćwiczenia interaktywne

<https://wordwall.net/pl/resource/4544235/polski-jako-obcy/powitania-po%c5%bcagnania>

9. Zakończenie lekcji: Uczniowie utrwalają poznane słownictwo za pomocą dialogu:

SPEAKER A: GOOD MORNING!

SPEAKER B: GOOD MORNING!

SPEAKER A: WHAT'S YOUR NAME?

SPEAKER B: MY NAME IS AND WHAT'S YOUR NAME?

SPEAKER A: MY NAME IS NICE TO MEET YOU!

SPEAKER B: THANK YOU! NICE TO MEET YOU TOO!

Temat: Uzupełnianie pocztówki

Czas trwania: 45 minut

Cel ogólny:

- Rozwijanie umiejętności uzupełniania tekstu w kontekście pocztówki.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

1. Potrafi uzupełnić brakujące informacje na pocztówce.
2. Rozumie zasady pisania pocztówek (miejsce nadawcy, adresata, treść).
3. Potrafi samodzielnie napisać krótką wiadomość w formie pocztówki.

Formy pracy: indywidualna, grupowa

Materialy: karty pracy, pocztówki

Przebieg lekcji:

1. Wprowadzenie

- Nauczyciel rozpoczyna pyta uczniów: „Kiedy wysyłamy pocztówki?” i „Co zazwyczaj piszemy na pocztówce?”.
- Krótkie wprowadzenie na temat pocztówek – czym są, do kogo są wysyłane i co na nich zazwyczaj się znajduje (miejsce nadawcy, miejsce na adres, krótkie życzenia, podpis).

2. Prezentacja i analiza pocztówki:

- Nauczyciel pokazuje na tablicy przykładową pocztówkę i wspólnie z uczniami omawia, co znajduje się na pocztówce:
 - Miejsce na adresata (np. imię, nazwisko, miasto),
 - Krótkie pozdrowienie lub wiadomość,
 - Podpis nadawcy.
- Uczniowie omawiają, co może być napisane w części wiadomości

3. Ćwiczenie - uzupełnianie pocztówki:

- Uczniowie otrzymują karty pracy z pocztówkami, które mają brakujące elementy (np. brak miejsca na adresata, brak treści wiadomości).
- Zadaniem uczniów jest uzupełnienie pocztówki, dodanie brakujących informacji:
 - Uzupełnienie imienia i nazwiska nadawcy i adresata,
 - Wpisanie krótkiej wiadomości (np. o wakacjach, przyjaźni, hobby).

4. Praca indywidualna:

- Uczniowie wypisują pozdrowienia w języku polskim oraz w języku angielskim, adresują pocztówkę do dzieci z Włoch

5. Podsumowanie:

- Krótkie omówienie, co było trudne, a co łatwe przy uzupełnianiu pocztówek.
- Nauczyciel podkreśla ważność wyrażania się w sposób zrozumiały i uprzedza o umiejętności dobrej komunikacji w pisaniu.

KONSPEKT LEKCJI Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO ERAZMUS - CYPR

Karolina Michalska

Data: 18.03.2024R.

Poziom: A1

Czas: 50 minut

Temat lekcji: What do you like doing in your free time? – (Co lubisz robić w wolnym czasie? - redagujemy wypowiedz pisemną w formie zdań)

Cele lekcji:

Ogólne:

- zredagowanie wypowiedzi pisemnej w formie zdań,
- rozwijanie sprawności mówienia ze zrozumieniem,
- utrwalenie konstrukcji i użycia czasu Present Simple (czas teraźniejszy prosty),
- utrwalenie słownictwa z poprzednich lekcji.

Operacyjne:

- kursant zna konstrukcję, zasady użycia czasu Present Simple oraz stosuje ten czas w zdaniach,
- kursant zna czasowniki określające upodobania i potrafi za pomocą nich wyrazić co uwielbia, lubi lub nie znosi robić,
- kursant zna słownictwo z poprzedniej lekcji i stosuje je w ćwiczeniach i grach dydaktycznych.
- kursant rozumie polecenia w języku angielskim.

Materiał leksykalno - gramatyczny: chat on line, listen to music, play the piano, watch TV, draw, play chess, read, go to the cinema, play computer games, surf the net, like travelling, loves cooking, like camping, hates flying, loves doing yoga.

-konstrukcja czasu Present Simple, czasowniki wyrażające upodobania: like, love, not like, hate don't mind,

Metody pracy: zabawa dydaktyczna, wykład, wywiad, ćwiczenia.

Formy pracy: praca indywidualna, praca z całą klasą, praca w grupach.

Pomoce dydaktyczne:

- podręcznik
- zeszyt ćwiczeń
- karty pracy - tabela do stworzenia raportu,
- piłka
- rzutnik multimedialny

PRZEBIEG LEKCJI:

Czynności wstępne:

- powitanie: Good morning!
- sprawdzenie listy obecności
- podanie tematu lekcji

Rozgrzewka językowa (WARM-UP):

Nauczyciel w celu utrwalenia słownictwa, które uczestnicy poznali na poprzednich lekcjach, rzuca do każdego z nich piłkę. Zadaniem kursantów jest przetłumaczyć na język angielski wyraz lub wyrażenie podane przez nauczyciela oraz odrzucić piłkę. Następnie nauczyciel prosi uczniów o podanie po jednym zdaniu wyrażającym upodobania.

Prezentacja materiału na tablicy multimedialnej (PRESENTATION):

1. Nauczyciel zapowiada kursantom, iż na dzisiejszej lekcji będą przeprowadzali wywiad z kolegami/koleżankami z kursu i na tej podstawie redagowali zdania na temat ich upodobań związanych ze spędzaniem wolnego czasu.
2. Następnie nauczyciel prosi kursantów o wykonanie karty pracy GRAMMAR. Zadaniem

uczestników jest uzupełnić obrazki czasownikami wyrażającymi czynności na zdjęciach.

Praca nad materiałem (PRACTICE):

1. Nauczyciel rozdaje karty pracy – tabelę, w której uczestnicy mają zapisywać informacje z wywiadu z koleżanką/kolegą z grupy. Nauczyciel przypomina jakie pytania mogą kursanci zadawać oraz jakich odpowiedzi udzielać w czasie wywiadu. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonywania zadania.

2. Następnie kursanci na podstawie zebranych danych sporządzają krótki raport o ulubionych formach spędzania wolnego czasu. Wszyscy uczestnicy czytają swoje raporty.

Ćwiczenie dodatkowe (PRODUCTION):

Nauczyciel prosi o wykonanie ćwiczenia. Wyjaśnia, iż zadaniem uczestników jest udzielić, na podstawie informacji z tabeli, odpowiedzi na pytania używając czasu Present Simple.

Zakończenie lekcji:

Nauczyciel podsumowuje lekcję:

– uzupełnić podane zdania czasownikami w odpowiedniej formie oraz ułożyć podane wyrazy w kolejności alfabetycznej.

– przeczytać ze zrozumieniem teksty na temat różnych rodzajów hobby oraz wykonać związane z nimi ćwiczenia.

Nauczyciel żegna się z uczniami: Good bye!

Załącznik do konspektu- karta pracy GRAMMAR.

18.05.24,

8B GRAMMAR like / love / hate + verb + -ing

- Write sentences with the correct form of like 😊, love 😊😊, don't like 😞, or hate 😞😞 and a verb from the list with -ing.

camp cook cycle do (x2) fly play read run swim travel wait



They like travelling.



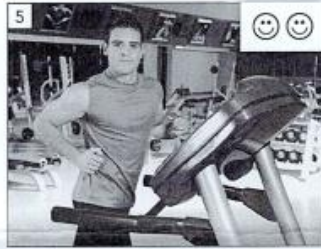
She loves cooking.



He ~~hates~~ ~~doesn't~~ ~~like~~ cycling.



She hates waiting for the bus.



He loves doing exercise.



They like camping.



She ~~doesn't~~ like swimming.



He hates flying.



She loves reading books in English.



They like playing computer games.



They ~~doesn't~~ ~~like~~ running.
don't like



She loves doing yoga.

Scenariusz lekcji bibliotecznej dla klasy III szkoły podstawowej

Temat lekcji: Budowa książki. Funkcje jej elementów. (- nazwy w języku polskim i angielskim.)

Cele ogólne: zapoznanie uczniów z budową książki, rozwijanie słownictwa ucznia (również anglojęzycznego), kształtowanie u uczniów nawyku dbania o książkę.

Cele szczegółowe: - na poziomie wiadomości uczniów:

- wie, z jakich elementów zbudowana jest książka,
- zna funkcje poszczególnych elementów budowy książki,
- zna słownictwo związane z budową książki.

na poziomie umiejętności uczeń potrafi: wskazać miejsce poszczególnych elementów, różnice pomiędzy poszczególnymi elementami budowy książki, dokonuje oceny kiedy książka jest kompletna lub nie.

Metody pracy: pogadanka, rozmowa kierowana oraz praktyczne działania

Formy pracy: indywidualna, grupowa.

Środki dydaktyczne: różne wydania książek w języku polskim, angielskim i ukraińskim o różnej tematyce np z beletrystyki, geograficzne, słowniki w różnych oprawach i języku, karty pracy, prezentacja multimedialna.

Czas trwania zajęć: 45 min.

Przebieg zajęć:

I. Powitanie uczniów i wprowadzenie do tematu.

Przygotowałam dla was lekcję podczas której zapoznacie się z budową książki, poznacie elementy z jakich jest ona zbudowana oraz poznacie funkcje tych elementów. Najpierw chciałabym Was zapytać, na co najczęściej zwracacie uwagę, gdy widzicie książki? Czy wszystkie książki, są jednakowe? Czym różnią się one między sobą? Jak słusznie zauważyliście książki różnią się między sobą m.in. wielkością, grubością, rodzajem okładki, czy prezentowaną treścią. Mimo iż różnią się między sobą, to jednak zawierają wspólne niezbędne elementy budowy. Dlatego na dzisiejszej lekcji przyjrzymy się dokładnie poszczególnym elementom tworzącym książkę, nauczymy się je nazywać oraz poznamy funkcje każdego elementu.

II. Zaprezentowanie różnych przykładów książek, opraw, porównanie ich z podręcznikiem i z równoczesnym pokazem jej poszczególnych elementów. Książka składa się z kilku istotnych elementów. Połączenie tych wszystkich elementów sprawia, że możemy czytać i oglądać książki.

Mamy elementy budowy książki obowiązkowe i dodatkowe.

obowiązkowe to : okładka, strona tytułowa i trzon czyli karty z tekstem

dodatkowe to : obwoluta, wyklejka, karta przedtytułowa, spis treści, oprawa.

III. wyjaśnianie pojęć i funkcji poszczególnych części książki - prezentacja multimedialna

W celu utrwalenia wiadomości wyznaczeni uczniowie podchodzą do tablicy multimedialnej i podkreślają 3 właściwe informacje z 5 .

OBWOLUTA (WRAPPER)

1. Chroni książkę przed zniszczeniem.
2. Pasek z kolorowego papieru.
3. Podaje rozdziały i numery stron.
4. Specjalny rodzaj okładki.
5. Stanowi wizytówkę książki, podaje informacje o autorze i tytule.

OKŁADKA (cover)

1. Może być miękka, twarda, matowa lub lakierowana.
2. Zewnętrzne karty książki, między którymi znajdują się stronicy.
3. Pomaga w szybkim odszukaniu danego rozdziału.
4. Podaje podstawowe informacje o książce: nazwisko autora i tytuł książki.
5. Występuje przeważnie na końcu książki.

WYKLEJKA (ENDPAPER)

1. Stanowi ozdobę książki, gdy jest kolorowa.
2. Osoba, która zajmuje się projektowaniem okładki.
3. Miejsce, gdzie kupuje się książki.
4. Podwójna karta mocnego papieru przyklejona do pierwszej i ostatniej karty książki.
5. Łączy kartki z okładką.

KARTA PRZEDTYTUŁOWA (frontispiece)

1. Podaje rozdziały i numery stron
2. Chroni książkę przed zniszczeniem.
3. Karta ta, znajduje się u za wyklejką.
4. Może znajdować się na niej ilustracja
5. Może znajdować się na niej tytuł książki albo nazwisko autora.

KARTA TYTUŁOWA (front page)

1. Łączy kartki z okładką
2. Podaje podstawowe informacje o książce: nazwisko i imię autora oraz tytuł książki.
3. Specjalny rodzaj okładki.
4. Znajduje się na niej nazwa wydawnictwa, która wydała książkę oraz rok wydania książki.
5. Podaje informacje o współtwórcach książki.

karty z tekstem - TRZON (cards with text)

1. Składa się z kartek, na których jest zawarty tekst, czyli to, co czytamy.
2. Może być uzupełniony ilustracjami, które pozwalają na lepsze przyswojenie sobie treści.
3. To zewnętrzne karty książki.
4. Zawiera karty z tekstem ciągłym lub podzielonym na rozdziały, zazwyczaj ponumerowane.
5. Chroni książkę przed zniszczeniem.

SPIS TREŚCI (contents)

1. To papierowa ochrona książki, barwnie ilustrowana.
2. Występuje przeważnie na końcu książki, czasami jednak na początku.
3. Pomaga w szybkim odszukaniu danego rozdziału, podając numery stron.
4. Informuje o treści książki, zawiera tytuły rozdziałów.
5. To podwójna karta mocnego papieru, przyklejona do pierwszej i ostatniej karty książki.

IV. PODZIAŁ NA GRUPY I ROZDANIE zestawów elementów książki w dwóch językach.

Może być przypadkiem książki zdekompletowanej i zadaniem uczniów jest odpowiedź czego brakuje aby książka była kompletna. Może mieć mało elementów ale będzie kompletna, i odwrotnie.

V. Podsumowanie - Uczniowie otrzymują następującą kartę pracy lub ustnie odpowiadają.

Uzupełnij tekst podanymi wyrazami: nazwisko, tytułowa, ilustratora, wydawcy, tłumacza, miejsce.

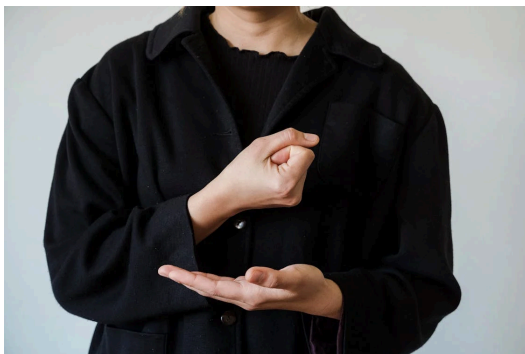
Strona to najważniejszy element budowy książki.
Znajduje się na niej: imię i autora oraz czasami
..... i Na stronie tej znajduje się
również nazwa....., i
rok wydania.



writer



illustrator



translator



publisher

year of publication of the book - rok wydania książki

VI. Zakończenie lekcji i podziękowanie za aktywny udział w spotkaniu

Opracowała
Wiesława Płóciennik

n-I bibliotekarz SP6

Scenariusz zajęć z języka angielskiego

Temat: *Vocabulary related to jobs - utrwalenie znajomości słownictwa związanego z pracą.*

Klasa: 8

Czas trwania: 60 minut

Cele zajęć:

1. Ogólne:

- Poszerzenie zasobu słownictwa związanego z pracą i zawodami.
- Rozwijanie umiejętności mówienia, słuchania i pisanie w języku angielskim.

2. Szczegółowe:

- Uczniowie utrwala nazwy zawodów i słownictwo związane z miejscem pracy.
 - Uczniowie zastosują poznane słownictwo w praktyce opisując zawody, tworząc hasła do krzyżówki, chmurę wyrazową i kategoryzując poznane wyrazy.
 - Uczniowie rozwiną umiejętność korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnej.
-

Materiały i środki dydaktyczne:

- multibook lub podręcznik do języka angielskiego Repetytorium ósmoklasisty wyd. Macmillan (opcjonalnie tablica interaktywna)
 - flashcards z nazwami zawodów
 - komputery z dostępem do Internetu
 - karta pracy z tabelą zawierającą 3 kategorie (zawody, czasowniki związane z pracą oraz przymiotniki opisujące pracę)
-

Przebieg zajęć

1. Wprowadzenie (5 minut)

- **Czynności organizacyjne:** Powitanie, sprawdzenie obecności.
 - **Wprowadzenie tematu:**
Nauczyciel zaczyna rozmowę, np.:
 - *"What do you want to do in the future? Do you already have a dream job?"*
Uczniowie w parach wymieniają się krótkimi odpowiedziami, a nauczyciel zapisuje kilka przykładów zawodów na tablicy.
-

2. Gra utrwalająca poznane słownictwo - A TENNIS BALL GAME (5 minut)

- Nauczyciel informuje uczniów, że dziś będziemy utrzymywać słownictwo związane z pracą (uczniowie muszą już wcześniej przerobić słownictwo ze str. 37 z Repetytorium ósmoklasisty, aby wykonać zaproponowane aktywności). Pierwszą aktywnością będzie gra “**a tennis ball game**”, która polega na podawaniu wyrazów związanych z daną kategorią przez uczniów na zmianę (na zasadzie odbijania piłki tenisowej, ale tym razem jest to “odbijanie słówek”). Nauczyciel prezentuje grę na środku klasy z ochotnikiem. Gra jest podzielona na 3 kategorie: **jobs (zawody)**, **czasowniki związane z pracą (verbs related to work)** oraz **przymiotniki opisujące pracę (adjectives describing work)**.
 - Uczniowie grają w parach. Uczeń, który nie potrafi powiedzieć kolejnego słowa, podaje złe słowo lub powtórzy to, które już zostało użyte przegrywa daną kategorię. Maksymalnie można zdobyć 3 punkty, wygrywa uczeń, który zdobędzie więcej punktów.
-

3. Gra w zgadywanie zawodów - GUESS THE JOB (10 minut).

Ćwiczenie mówienia na podstawie materiałów wizualnych FLASHCARDS.

Nauczyciel informuje uczniów, że za chwilę w grupach 4 osobowych będą grać w zgadywanie zawodów.

Nauczyciel wyświetla lub pisze na tablicy początki przykładowych zdań np.:

- *It's someone who cooks food. He/she works in a restaurant. His/her job is difficult and not well -paid. → a chef*

Uczniowie losują karty z nazwami zawodów w j.angielskim i po kolei opisują obrazki z zawodami dla pozostałych osób w grupie, używając podanych na tablicy wyrażenia, nie pokazując, ani nie podając nazwy wylosowanego zawodu. Uczeń, który jako pierwszy zgadnie, o jaki zawód chodzi zdobywa punkt i dostaje dany obrazek. Wygrywa uczeń z największą liczbą punktów.

4. Pisanie haseł do krzyżówki - praca na komputerach na platformie PUZZLEMAKER DISCOVERY EDUCATION

<https://puzzlemaker.discoveryeducation.com/criss-cross> (18 MIN)

- Nauczyciel informuje uczniów, że będą pracować w parach i za moment będą musieli napisać hasła do krzyżówki związanej z pracą **na platformie PUZZLEMAKER DISCOVERY EDUCATION**. Uczniowie wspólnie wybierają jakie będzie główne hasło krzyżówki (może to być nazwa zawodu).
 - Uczniowie wchodzi na podaną stronę internetową (powyżej) i piszą na komputerach hasła do krzyżówki. Gotowe krzyżówki można zapisać, wydrukować i rozdać uczniom do wykonania na kolejnej lekcji lub jako utrwalenie poznanego materiału.
-

5. Tworzenie chmury wyrazowej ze słownictwem związanym z pracą - WORDCLOUD

<https://www.wordclouds.com/> (15 min)

- Na podsumowanie uczniowie pracują indywidualnie na komputerach i tworzą swoją chmurę wyrazową w programie WORDCLOUD. Wybierają kształt i kolor swojej chmury i wpisują poznane wyrazy w j.angielskim związane z pracą z 3 kategorii: zawody, czasowniki związane z pracą oraz przymiotniki opisujące pracę. Chmury wyrazowe każdego ucznia należy zapisać i wydrukować.
 - Następnie nauczyciel rozdaje uczniom tabelę utworzoną w programie word z 3 kolumnami, do których uczniowie muszą wpisać słownictwo związane z pracą użyte w chmurze wyrazowej kolegi lub koleżanki (zawody, czasowniki związane z pracą oraz przymiotniki opisujące pracę) (5 min).
-

Podsumowanie (2 minuty)

- **Podsumowanie lekcji:**

Nauczyciel pyta, uczniowie podają odpowiedzi.

- *"What new jobs have you learned today?"*
- *"Which job do you find the most interesting and why?"*
- *"Which activity during our lesson did you like the most?"*

Uczniowie dokonują ewaluacji lekcji podnosząc pisak/długopis/kredkę w kolorze zielonym, żółtym lub czerwonym.

Scenariusz zawiera metody poznane na kursie metodycznym dla nauczycieli j.angielskiego na Malcie w ramach projektu Erasmus + "Języki kluczem do sukcesu".

Aleksandra Szymczak

Scenariusz Zajęć o Emocjach dla Uczniów Klas 1-3

Temat zajęć: „Odkrywamy Świat Emocji – Jak Czuję i Dlaczego?”

Scenariusz zajęć z uwzględnia nazwy emocji w języku angielskim

Grupa wiekowa: Uczniowie klas 1-3

Cel ogólny: Przygotowanie dzieci do rozpoznawania i nazywania emocji swoich oraz innych osób także w języku angielskim .

Cele szczegółowe, uczeń:

- zna i nazywa podstawowe emocje (radość, smutek, złość, strach),
- wie, że w życiu towarzyszą nam różne emocje,
- rozpoznaje na rysunku, jaką emocję wyraża dany wyraz twarzy,
- umie określić czy dana emocja wspiera nas w życiu, czy utrudnia nam życie.

METODY I FORMY PRACY:

formy pracy: indywidualna, zbiorowa

metody aktywizujące: burza mózgów, pantomima, zdania niedokończone

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- ❖ Karty z emocjami (ilustracje lub emotikony z nazwami w j. angielskim)
- ❖ Zeszyty lub kartki papieru do stworzenia dziennika emocji.
- ❖ Kolorowe kredki i długopisy.
- ❖ Nagranie relaksacyjne

1. Sprawy organizacyjne i wstęp

Dzisiaj będziemy mówić o czymś bardzo ważnym – o emocjach. Każdy z nas codziennie coś czuje – czasem jesteśmy bardzo szczęśliwi, a czasem zdenerwowani lub smutni. Zajęcia te pomogą nam lepiej zrozumieć, co czujemy, dlaczego tak się czujemy i jak możemy wyrażać nasze emocje, żeby inni mogli nas zrozumieć. Czy emocje są nam potrzebne i o co?

Pomożemy sobie nawzajem odkryć świat naszych uczuć i nauczyć się, jak radzić sobie z trudnymi emocjami. Zaczynamy!

2. Dyskusja o Emocjach

Nauczyciel zaczyna od rozmowy z uczniami o różnych emocjach, pytając, jakie emocje znają i kiedy je odczuwają. Następnie przedstawia podstawowe emocje: radość, smutek, złość, strach. Pokazuje odpowiednie ilustracje lub emotikony, które przedstawiają te emocje, i prosi uczniów, aby opowiedzieli o sytuacjach, w których odczuwają te emocje.

podstawowe emocje w języku polskim i angielskim:

1. radość - joy (dżoj)
2. smutek - sadness (sadness)
3. złość, gniew - anger (ange)
4. strach - fear (fije)
5. zaskoczenie - surprise (suprajs)
6. wstręt, nienawiść - hate (hejt)

Przykładowe pytania:

- Co czujecie, gdy dostajecie coś, na co długo czekaliście?
- Jak się czujecie, gdy coś się nie udaje, np. przegrywacie w grze?
- Co was złości? Jak się czujecie, gdy ktoś robi coś niesprawiedliwego?
- Czy emocje są potrzebne człowiekowi i czy mamy na nie wpływ?

Emocja to natychmiastowa reakcja fizjologiczna na odczuwany bodziec. Pod wpływem bodźca substancje chemiczne uwalniane są w całym naszym organizmie i trwa to około sześciu sekund. (można policzyć). Emocje nieustannie regulują nasze ciało, dostosowując się do pojawiających się zagrożeń i możliwości. Dostarczają informacji o otaczającym nas świecie, które są niezbędne do naszego funkcjonowania.

Nauczyciel przygotowuje karty z napisami lub obrazkami przedstawiającymi różne emocje. Dzieci losują karty i muszą pokazać, jak wygląda dana emocja, wykorzystując swoje ciało i twarz. Reszta klasy odgaduje, co to za emocja. Zabawa pomaga dzieciom lepiej zrozumieć, jak różne emocje mogą być wyrażane fizycznie.

3. Niedokończone zdanie

Nauczyciel podaje początek zdania, a uczestnicy kończą je zgodnie z własnymi odczuciami np.:

- Najbardziej lubię, gdy...
- Czasami boję się...
- Jestem smutny kiedy...
- Kiedy jest mi wesoło...
- Jestem zły, kiedy...
- Denerwuję się, gdy...

5. Ćwiczenie relaksacyjne: „Spokojny Oddech”

Nauczyciel prowadzi krótkie ćwiczenie oddechowe, które pomoże dzieciom uspokoić się w sytuacjach, gdy odczuwają silne emocje, np. złość lub strach. Dzieci uczą się, jak oddychać głęboko, licząc powoli do pięciu na wdechu i wydechu. Mogą wyobrażać sobie, że dmuchają na gorącą zupę, aby ją ochłodzić, co pomoże im wizualizować uspokajający efekt głębokiego oddechu.

6. Podsumowanie i Refleksja

Na zakończenie zajęć nauczyciel prosi uczniów, aby zastanowili się nad tym, czego nauczyli się o emocjach. Nauczyciel może również zachęcić uczniów do rozmawiania z rodzicami o tym, co czują.

Opracowała

Izabela Dembińska-Rokicka

SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

KLASA: II

TEMAT ZAJĘĆ: Colours – kolory.

CEL GŁÓWNY:

Uczeń utrwała nazwy kolorów w języku angielskim

UCZEŃ:

- Uczeń utrwała środki językowe – zwroty: Pick up (a pencil), Try again!, Pytania: What colour is it? What colour is/are...?, What's missing? What's this?
- Uczeń rozumie i rozróżnia przybory szkolne i kolory.
- Uczeń rozumie polecenia i pytania dotyczące kolorów.
- Uczeń rozumie tekst nagrania.
- Uczeń nazywa przybory szkolne i kolory.
- Uczeń reaguje na pytania i polecenia dotyczące przyborów szkolnych i kolorów.
- Uczeń śpiewa piosenkę.

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie się z dziećmi, sprawdzenie obecności.
2. Nauczyciel pokazuje dzieciom flashcards z przyborami szkolnymi i pyta: *What's this?, a następnie zadaje pytanie: What colour is it?*
3. Następnie uczeń wysłuchuje tekst nagrania i łączy odpowiednio przybory szkolne z ich kolorami.
4. Kolejno uczniowie rozwiązują zadanie na tablicy interaktywnej, podchodzą i dopasowują przybory szkolne do ich nazw.
<https://wordwall.net/pl/resource/939738/angielski/tiger-1-przybory-szkolne>
5. Piosenka z kanału You Tube: <https://www.youtube.com/watch?v=jYAWf8Y91hA> – dzieci oglądają i śpiewają piosenkę, następnie wskazują przedmioty o wybranym kolorze na tablicy interaktywnej, a później w klasie.
6. Gra w memo: <https://learningapps.org/2541884> z kolorami.
7. Zabawa w głuchy telefon – dwie drużyny, podawanie nazwy koloru od ucha do ucha, ostatnia osoba wypowiada na głos i objaśnia na język polski lub angielski.
8. Pożegnanie piosenką „Bye, Bye Goodbye”.

Opracowała: Dorota Krzeszowska

SCENARIUSZ LEKCJI Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO

Katarzyna Stachowicz

Temat: Doskonalenie poznanych elementów technicznych w grze w piłkę siatkową. Poznanie pojęć siatkarskich w języku angielskim.

Klasa: VII

Ilość ćwiczących: 16

Czas: 45 min.

Miejsce ćwiczeń: sala gimnastyczna

Cele lekcji:

Umiejętności:

- uczeń potrafi prawidłowo przyjąć postawę siatkarską,
- uczeń wykonuje odbicia piłki sposobem oburącz górnym i dolnym,
- uczeń wykonuje zagrywkę sposobem dolnym i górnym z odległości 7 m.
- uczeń wykorzystuje poznane elementy techniki i taktyki gry.

Wiadomości:

- uczeń wie, jak poruszać się po boisku grając piłkę siatkową,
- uczeń wie, jak wykonać technikę odbicia piłki sposobem oburącz górnym i dolnym,
- uczeń zna podstawowe przepisy gry piłkę siatkową,
- uczeń rozumie wpływ ćwiczeń ruchowych na kształtowanie prawidłowej sylwetki,
- uczeń zna podstawowe pojęcia siatkarskie w języku angielskim.

Wychowawcze:

- uczeń przestrzega przepisów gry oraz zasad fair play,
- uczeń dba o bezpieczeństwo własne i współćwiczących,
- uczeń przestrzega zasad współdziałania w zespole w czasie gry szkolnej,
- uczeń dokonuje samokontroli i samooceny poprawności wykonywanych ćwiczeń.

Metody: realizacji zadań ruchowych: zabawowa, naśladowcza, zadaniowa, ścisła

I. Część wstępna:

1. Czynności organizacyjno- porządkowe: Zbiórka, powitanie, sprawdzenie przygotowania uczniów do zajęć, podanie tematu i celu lekcji.

2. „Berek zaczarowany” – ćwiczący poruszają się dowolnie po boisku. Wyznaczony ćwiczący, oznaczony szarfą, stara się schwytać pozostałych. Przed dotknięciem ćwiczący mogą się uchronić przyjmując postawę siatkarską (zaczarowany), ale tylko na trzy sekundy. Ćwiczący dotknięty przez berka zakłada szarfę i sam staje się berkiem.

3. Ćwiczenia w biegu:

- podrzut piłki i krążenia RR w przód (obustronne)
- piłka oburącz przed sobą – bieg z wysokim unoszeniem kolan
- piłka oburącz z tyłu – bieg z uderzaniem piętami o piłkę
- wyrzut piłki w górę, przysiad, wyskok w górę i chwyt piłki

- toczenie piłki po podłodze prawą i lewą ręką
- W dwójkach
- podania piłki oburącz sprzed klatki piersiowej
- podania piłki na zmianę P i LR
- podania piłki z odbiciem od parkietu na zmianę P i LR
- podania piłki oburącz sprzed klatki piersiowej z wysokim torem lotu piłki
- podania piłki zza głowy oburącz
- podania piłki zza głowy oburącz z odbiciem piłki od parkietu

II. Część główna:

1. Technika odbić piłki sposobem oburącz górnym i dolnym:

- odbicia sposobem oburącz górnym i dolnym w marszu,
- podrzut piłki w górę, złapanie piłki w koszyczek,
- odbicia piłki z akcentowaniem pracy nóg,
- odbicia piłki sposobem górnym i dolnym: indywidualnie, w parach,
- odbicia piłki w siadzie skrzyżnym w dwójkach naprzeciw siebie,
- odbicia piłki sposobem górnym i dolnym o ścianę.

2. Gra w piłkę siatkową – z zastosowaniem poznanych elementów na lekcji oraz poznanie pojęć siatkarskich w języku angielskim.

Volleyball – pika siatkowa

Ball – piłka

Coach – trener

Team – drużyna

Time out – przerwa na odpoczynek

Change/substitution – zmiana

Serve – zagrywka

Pickup – odbicie piłki

Mistake – błąd

Player – zawodnik

Game – gra

Match – mecz

Friendly match – mecz towarzyski

Court volleyball – boisko do siatkówki

Net - siatka

Block – blok

Referee – sędzia

Capitan – kapitan drużyny

To win a set – wygrać seta

Attack line – linia ataku

Challenge - weryfikacja

III. Część końcowa:

1. Ćwiczenia uspakajające i korekcyjne.
2. Zbiórka, omówienie przebiegu lekcji. Pożegnanie.

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA NIEMIECKIEGO DLA KLASY 4

Autor: Grzegorz Kaszewski

Temat lekcji: Meine Lieblingsfarbe - kolory.

Cele lekcji:

1. Uczniowie używają nazw kolorów w języku niemieckim.
2. Uczniowie rozwijają umiejętności pracy zespołowej.
3. Uczniowie ćwiczą umiejętności komunikacyjne w języku niemieckim.

Metody aktywizujące:

1. Metoda projektu

Przebieg lekcji:

1. Wprowadzenie (10 minut)

- **Powitanie uczniów** i przedstawienie tematu lekcji.
- **Rozgrzewka językowa:** Uczniowie wymieniają znane im kolory w języku niemieckim (np. "rot", "blau", "gelb").
- **Prezentacja nowego słownictwa:** nauczyciel przedstawia i tłumaczy nowe kolory oraz przykłady zdań z ich użyciem (np. "Das Auto ist rot.").

2. Część główna (25 minut)

- **Praca projektowa:** Uczniowie zostają podzieleni na małe grupy. Każda grupa ma za zadanie stworzyć plakat przedstawiający różne przedmioty w określonych kolorach.
 - **Materiały:** Uczniowie otrzymują kolorowe papierki, kredki, pisaki, klej i nożyczki.
 - **Zadanie:** Każda grupa tworzy plakat, na którym umieszcza rysunki lub wycinanki przedmiotów w różnych kolorach oraz podpisuje je po niemiecku.
 - **Przykłady:** "Der Apfel ist rot.", "Die Banane ist gelb.", "Das Meer ist blau."

3. Prezentacja projektów (10 minut)

- Każda grupa prezentuje swój plakat przed klasą, opisując, jakie przedmioty umieściła i jakie mają kolory.
- Nauczyciel i uczniowie wspólnie omawiają prace, chwając kreatywność i poprawność językową.

4. Zakończenie (5 minut)

- **Podsumowanie lekcji:** Nauczyciel wraz z uczniami omawia, czego nauczyli się podczas lekcji.
- **Feedback:** Uczniowie dzielą się swoimi wrażeniami z lekcji i trudnościami, jakie napotkali.

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA NIEMIECKIEGO DLA KLASY 5

Autor: Grzegorz Kaszewski

Temat lekcji: Wie ist das Wetter heute? - opisywanie pogody.

Cele lekcji:

1. Uczniowie używają słownictwa dotyczącego pogody w języku niemieckim.
2. Uczniowie rozwijają umiejętności komunikacyjne.
3. Uczniowie ćwiczą umiejętność pracy z kartą pracy.

Metody aktywizujące:

1. Praca w parach/grupach
2. Karta pracy

Przebieg lekcji:

1. Wprowadzenie (5 minut)

- **Powitanie uczniów** i przedstawienie tematu lekcji.
- **Brainstorming** - uczniowie wymieniają znane im słówka dotyczące pogody w języku niemieckim (np. "sonnig", "regnerisch", "kalt", "warm").

2. Część główna (37 minut)

- **Ćwiczenie 1: Praca w parach/grupach** (15 minut)
 - Uczniowie zostają podzieleni na pary lub małe grupy. Każda para/grupa otrzymuje zestaw obrazków przedstawiających różne zjawiska pogodowe.
 - Zadanie uczniów polega na opisywaniu obrazków przy użyciu nowo poznanego słownictwa i tworzeniu krótkich dialogów na temat pogody.
 - Nauczyciel chodzi po klasie, słucha dialogów i pomaga uczniom w razie potrzeby.
- **Ćwiczenie 2: Karta pracy** (22 minut)
 - Uczniowie otrzymują karty pracy zawierające ćwiczenia związane z pogodą, np. dopasowywanie nazw zjawisk pogodowych do obrazków, uzupełnianie zdań, tworzenie krótkich opisów pogody na podstawie obrazków.
 - Uczniowie wykonują ćwiczenia samodzielnie lub w parach, a następnie nauczyciel omawia z nimi poprawne odpowiedzi.

3. Zakończenie (3 minuty)

- **Podsumowanie lekcji:** Nauczyciel wraz z uczniami omawia, czego nauczyli się podczas lekcji.
- **Feedback:** Uczniowie dzielą się swoimi wrażeniami z lekcji i trudnościami, jakie napotkali.

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA NIEMIECKIEGO DLA KLASY 8

Autor: Grzegorz Kaszewski

Temat lekcji: Die Speisekarte bitte! - zamawianie jedzenia w restauracji.

Cele lekcji:

1. Uczniowie poznają podstawowe zwroty i słownictwo związane z zamawianiem jedzenia w restauracji.
2. Uczniowie ćwiczą umiejętności komunikacyjne w języku niemieckim.
3. Uczniowie rozwijają umiejętność pracy w grupie.

Metody aktywizujące:

1. *Drama* (scenki rodzajowe)
2. *Gry i zabawy językowe*

Przebieg lekcji:

1. Wprowadzenie (10 minut)

- **Powitanie uczniów** i przedstawienie tematu lekcji.
- **Brainstorming** - uczniowie wymieniają znane im słowa związane z jedzeniem i restauracją (np. "Speisekarte", "Kellner", "Rechnung").
- **Prezentacja nowego słownictwa** na tablicy: nauczyciel przedstawia i tłumaczy nowe zwroty (np. "Ich möchte...", "Können wir die Speisekarte haben?", "Was empfehlen Sie?").

2. Część główna (32 minut)

- **Ćwiczenie 1:** Uczniowie pracują w parach, gdzie jeden z uczniów jest kelnerem, a drugi klientem. Ćwiczą zamawianie jedzenia, korzystając z nowo poznanego słownictwa (10 minut).
- **Ćwiczenie 2:** Gry językowe:
 - *Gra w karty:* Uczniowie dostają karty z różnymi potrawami i napojami. Ich zadaniem jest ułożyć prawidłowe zamówienie, korzystając z kart (7 minut).
 - *Koło fortuny:* Na tablicy zawieszamy koło fortuny z różnymi sytuacjami w restauracji (np. zamówienie przystawki, pytanie o rekomendację). Uczniowie losują i odgrywają scenki (15 minut).

3. Zakończenie (3 minuty)

- **Podsumowanie lekcji:** Nauczyciel wraz z uczniami omawia, co udało się im osiągnąć podczas lekcji.
- **Feedback:** Uczniowie dzielą się swoimi wrażeniami i trudnościami, jakie napotkali podczas zajęć.

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA NIEMIECKIEGO DLA KLASY 8

Autor: Grzegorz Kaszewski

Temat lekcji: Was ist auf dem Tisch? - przyimki miejsca.

Cele lekcji:

1. Uczniowie poznają podstawowe przyimki miejsca w języku niemieckim.
2. Uczniowie potrafią stosować przyimki miejsca w zdaniach.
3. Uczniowie rozwijają umiejętność pracy w grupie oraz umiejętności komunikacyjne w języku niemieckim.

Metody aktywizujące:

1. *Praca w grupach* (kolaboracyjna nauka)
2. *Gry edukacyjne*

Przebieg lekcji:

1. Wprowadzenie (7 minut)

- **Powitanie uczniów** i przedstawienie tematu lekcji.
- **Brainstorming** - uczniowie wymieniają znane im przyimki miejsca w języku niemieckim (np. "in", "auf", "unter", "neben").
- **Prezentacja nowego słownictwa** na tablicy: nauczyciel przedstawia i tłumaczy przyimki miejsca oraz przykłady zdań z ich użyciem (np. "Das Buch ist auf dem Tisch.").

2. Część główna (35 minut)

- **Ćwiczenie 1:** Praca w grupach: uczniowie w parach tworzą zdania z użyciem przyimków miejsca, korzystając z ilustracji przedstawiających różne sceny (10 minut).
- **Ćwiczenie 2:** Gry edukacyjne:
 - *Gra "Znajdź przyimek"* - nauczyciel rozstawia przedmioty w klasie, a uczniowie w parach muszą opisać ich położenie, używając odpowiednich przyimków (15 minut).
 - *Tablica interaktywna:* Uczniowie korzystają z tablicy interaktywnej, na której wyświetlane są różne sceny. Ich zadaniem jest umieszczanie odpowiednich przyimków w zdaniach (10 minut).

3. Zakończenie (3 minuty)

- **Podsumowanie lekcji:** Nauczyciel wraz z uczniami omawia, co udało się osiągnąć podczas lekcji.
- **Feedback:** Uczniowie dzielą się swoimi wrażeniami i trudnościami, jakie napotkali podczas zajęć.

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA NIEMIECKIEGO DLA KLASY 8

Autor: Grzegorz Kaszewski

Temat lekcji: Meine Schule - moja szkoła.

Cele lekcji:

1. Uczniowie używają słownictwa związanego ze szkołą.
2. Uczniowie rozwijają umiejętności komunikacyjne poprzez pracę w parach i grupach.
3. Uczniowie kształtują umiejętność kreatywnego pisania w języku niemieckim.

Metody aktywizujące:

1. Praca w parach i grupach
2. Kreatywne pisanie

Przebieg lekcji:

1. Wprowadzenie (5 minut)

- **Powitanie uczniów** i przedstawienie tematu lekcji.
- **Rozgrzewka językowa:** Uczniowie wymieniają znane im słowa związane ze szkołą (np. "Klasse", "Lehrer", "Tafel", "Schule").

2. Część główna (37 minut)

- **Ćwiczenie 1: Praca w parach** (10 minut)
 - Uczniowie w parach tworzą krótkie dialogi na temat ich szkoły, używając nowo poznanego słownictwa. Nauczyciel chodzi po klasie i pomaga uczniom w razie potrzeby. Przykładowe pytania do dialogów: "Wie heißt deine Schule?", "Wie viele Lehrer gibt es?", "Was machst du in der Pause?"
- **Ćwiczenie 2: Praca w grupach** (10 minut)
 - Uczniowie w grupach tworzą plakat przedstawiający ich idealną szkołę. Na plakacie powinny znaleźć się rysunki i opisy w języku niemieckim. Każda grupa prezentuje swój plakat przed klasą, opisując, co znajduje się w ich idealnej szkole.
- **Ćwiczenie 3: Kreatywne pisanie** (17 minut)
 - Uczniowie indywidualnie piszą krótkie opowiadanie lub opis na temat "Mój dzień w szkole". Używają przy tym jak najwięcej nowo poznanego słownictwa. Chętni uczniowie mogą przeczytać swoje prace na forum klasy.

3. Zakończenie (3 minuty)

- **Podsumowanie lekcji:** Nauczyciel wraz z uczniami omawia, czego nauczyli się podczas lekcji.
- **Feedback:** Uczniowie dzielą się swoimi wrażeniami z lekcji i trudnościami, jakie napotkali.